摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十

詳校官主事臣陳木

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十

木譜

松三

七言律詩增唐劉禹錫廟庭偃松詩有序侍中後閣前有小松不特立而偃亞相晉公為賦詩美其猶龍蛇然植於高檐喬木間上嵌旁軋盤蹙傾亞似不得天和者公以遂物性為意乃加憐馬命畚土以壯其趾使

無敧索絢以牽其幹使不仆盥漱之餘以潤之顧盻之輝以照之發於人心感召和氣無復夭閼坐能敷舒鄉之跧蹙化為奇古故雖袁丈而有偃號焉予嘗詣閣白事公為道所以且示以詩竊感嘉木之逢時斐然成詠勢軋枝偏根已危高情一見與扶持忽從顦顇有生意卻為離披無俗姿影入巖廊行樂處韻含天籟宿齋時謝公莫道東山去待取成陰滿鳳池　李商隠題小松

憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時雖寂寞

雪霜多後始青蔥一年幾變枯榮事百尺方資柱石功
為謝西園車馬客定悲揺落盡成空　趙嘏題横水驛
雙峰院松故園溪上雪中别野館門前雲外逢白髪漸
多何事苦清陰長在好相容迎風幾拂朝天騎帶月猶
含度嶺鐘更憶葛洪丹井畔數株臨水欲成龍　曹唐
題子姪書院雙松自種雙松費幾錢頓令院落似秋天
能藏此地新晴雨郤惹空山舊燒煙枝壓細風過枕上
影籠殘月到窓前莫教取次成閒夢使汝悠悠十八年

李山甫松地聳蒼龍勢抱雲天敎青共衆材分孤標百尺雪中見長嘯一聲風裏聞桃李傍他真是佞藤蘿攀爾亦非羣平生相愛應相識誰道修篁勝此君　崔塗題淨衆寺古松百尺森疎倚梵臺昔人誰見此初栽故園未有偏堪戀浮世如閑即合來天嗔豈分蒼翠色歲寒應識棟梁材清陰可惜不駐得歸去暮城空首回

鄭谷松下視垂楊拂路塵雙峰石上覆苔文濃霜滿徑無紅葉晚日高枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子

落鶴先聞那堪寂寞悲風起千樹深藏李白墳　吳融
和陸拾遺題諫院松落落孤松何處尋月華西畔結根
深曉含仙掌三清露晚上宮墻百雉陰野鶴不歸應有
怨白雲高去本無心碧巖秋澗休相望捧日原須在禁
林　韓溉松倚空高檻冷無塵往事閒徵夢欲分翠色
本宜霜後見寒聲偏向月中聞啼猿想帶蒼山雨歸鶴
應和紫府雲莫向東園競桃李春光還是不容君　李
中題吉水縣廳前新栽小松劚開幽澗蘚苔斑移得孤

根植砌前影小未遮官舍月翠濃猶帶舊山煙羣花解笑香寧久衆木雖高節不堅輸我婆娑欄檻內晚風蕭颯學幽泉　徐寅松澗底青松不染塵未逢良匠競誰分龍盤勁節巖前見鶴唳翠梢天上聞大厦可營誰擇木女蘿相附欲凌雲皇王自有增封日修竹徒勞號此君　畫松澗底陰森驗筆精筆閑開展覺神清曾當月照還無影若許風吹合有聲枝偃只應玄鶴識根深宜與茯苓生天台道士頻來見說似株株倚赤城　久轂

子松寒松聳拔倚蒼岑綠葉扶疎自結陰丁固夢時還有意秦皇封日豈無心常將正節棲孤鶴不遣高枝宿衆禽好是特凋羣木後護霜凌雪翠逾深　宋韓琦和潤倅王太博林畔松鬱鬱山頭翠色攢就中高格出林端霜凌勁節難摧抑石纏危根任屈盤古鬣自隨仙日老孤風不入俗人看時來匠者須回顧且稟幽姿待歲寒　蔡襄古寺偃松古寺無人野蘚滋空庭永日雪風吹橫柯圓若張青蓋老幹孤如植紫芝萬乘未輕蟠木

器千年終與大椿期須知才短為天幸江上婆娑得所宜

安靜堂庭松偏愛堂東砌下松三年瀟灑伴衰翁寒聲澹蕩潮初上疎影孤圓月正中清徹紗帷延晝夢綠涵金盞帶春風自緣多病饒歸思便覺山林野意通

王安石古松森森直幹百餘尋高入青冥不附林萬壑風生成夜響千山月照挂秋陰豈因糞壤栽培力自得乾坤造化心廊廟乏材應見取世無良匠勿相侵

次韻董伯懿松聲大機自動豈關情能作人間物外聲

瞑聒一堂無容夢曉悲千嶂有猨驚廟中奏瑟沉三嘆堂下吹簫失九成俚耳紛紛多鄭衞直須聞此始心清

蘇軾登州孫氏松堂萬松誰種巳㩀㩀半嶺蒼雲映此邦露重珠瓔蒙翠蓋風來石齒碎寒江浮空兩竹横南閣倒景扶桑射北窓坐待夕烽傳海嶠重城歸去踼逢逢

萬松亭并引麻城縣令張毅植萬松於道周以芘行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作是詩十年栽種百年規

好德無人助我儀縣令若同倉庚氏亭松應長子孫枝
天公不救斧斤厄野火𤉡憐冰雪姿爲問幾株能合抱
殷勤記取罥弓詩　劉子翬詠松風韻颼飀逺更清蒼
髯瘦甲聳亭亭連根欲鬬巖巒力一蓋常涵雨露情曾
映月明留鶴宿近經雷霹帶龍腥衰殘愧我無仙骨願
採流膏慰暮齡　元謝宗可龍形松夭矯拏雲海上來
蜿蜒蜕骨老莓苔紫髯夜濕千山雨鐵甲春生萬壑雷
影動欲翻平陸起聲號如捲怒潮回蜷枝冷挂巖前月

猶似擎珠照九垓

張雨次韻虞公和斷江和尚種松

松下微吟愜病悰支離潦倒似支公頂因巢鶴翻成結心為依禪畢竟空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青蔥茯苓乞與楊員外誰復緘詩過浙東

原明屠隆詠羅漢松

漢松何年蒼叟住禪林百尺婆娑萬壑陰四果總來成佛印一官應不受秦侵靈根歲月跏趺久老幹風霜面壁深謖謖回飈響空谷猶聞清夜海潮音

五言排律增唐員南溟禁中春松鬱鬱貞松樹陰陰在

紫宸蔥蘢偏近日青翠更宜春雅韻風來起輕煙霽後
新葉深栖語鶴枝亞拂朝臣全節長依地凌雲欲致身
山苗蔭不得生植荷陶鈞　陸贄禁中春松陰陰清禁
裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色更濃高枝分曉日
靈韻雜宵鐘嵐助爐煙遠形疑蓋影重願符千載壽不
羨五株封倘得迴天眷全勝老碧峰　周存禁中春松
幾歲含貞節青青紫禁中日華留偃蓋雉尾轉東風不
為繁霜改那將衆木同千條攢翠色百尺淡晴空影密

金莖近花明鳳沼通安知幽澗側獨與散樗叢　常沂

禁中春松映殿松偏好森森列禁中攢柯沾聖澤疎蓋

引皇風晚色連秦苑春香滿漢宮操將貞石固材與直

臣同翠影宜青瑣蒼枝秀碧空還知沐天眷千載更葱

蘢　李冑文宣王廟古松列植成均裏分行古廟前陰

森非一日蒼翠自何年寒影煙霜暗晨光枝葉妍近簷

陰更靜臨砌色相鮮每愧聞鐘磬多慚接豆籩更宜教

冑子於此學貞堅　元稹與楊十二巨源盧十九經濟

同遊大安亭各賦二物合為五韻探得石松片石與孤松曾經物外逢月臨栖鶴影雲抱老人峰蜀客君當問秦宫我舊封積膏當琥珀新劫長芙蓉待補蒼蒼去樛柯早變龍　白居易題遺愛寺前溪松偃亞長松樹侵臨小石溪静將流水對高共遠峰齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝栖筆寫形難似琴偷韻易迷暑天風槭槭晴夜露凄凄獨憩依為舍閒行繞作蹊棟梁君莫採留著伴幽栖　鄭澣中書相公任兵部

侍郎日後閣植四松逾數年澥柰此官因獻拙作丞相
當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟梁材錯落龍
鱗出襹褷鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地公堂
裏移根澗水隈吳臣夢寐遠秦岳歲年催轉覺飛纓謬
何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏悅猶依社星
高久照台後凋應共操無復問良媒　劉禹錫和兵部
鄭侍郎省中四松詩十韻右相歷中臺移松武庫栽紫
茸抽組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構厦材數分

天柱半影逐日輪廻舊賞台堦去新知谷口來息陰長仰望翫境幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助瑤瑟飄蘂汎金罍月桂花遥燭星楡葉對開終須似雞樹榮茂逓昭回

姚合和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻

四松相對植蒼翠映中臺擢幹凌空去移根劚石開陰陽氣潛照造化手親栽日月滋佳色煙霄長異材清音勝在澗寒影徧生苔靜繞霜霑屨閒看酒滿杯同榮未户除永日白雲隈密葉聞風度高枝見鶴來賞心雖可

盡麗什妙難裁此地無因到循墻幾百回　李正封貢院樓北新栽小松青蒼初得地華省植來新尚帶山中色猶含洞裏春近樓依北户隱砌淨遊塵鶴壽應成蓋龍形未有鱗為梁資大厦封爵恥羸秦幸此觀光日清風屢得親　白行簡貢院樓北新栽小松華省清霜曙樓陰植小松移根依厚地委質別危峰北户知猶遠東堂幸見容心堅終待鶴枝嫩未成龍夜影看仍薄朝嵐色漸濃山苗不可蔭孤直俟秦封　錢衆仲貢院樓北

新栽小松愛此凌霜操移來獨占春貞心初得地勁節始依人晚日煙猶薄當軒色轉新枝低無宿羽葉淨不留塵每與芝蘭近常慙雨露均幸因逢顧盼生植及兹辰

吳武陵貢院樓北新栽小松拂檻愛貞容移根自遠峰已曾經草没終不任苔封葉少初凌雪鱗生欲化龍乘春濯雨露得地近垣墉逐吹香微動含煙色漸濃時迴日月照為謝小山松

劉得仁賦得聽松聲庭除微風動高松韻自生聽時無物亂盡日覺神清强與幽

泉並翻嫌細雨并拂空增鶴唳過牖合琴聲況復當秋暮偏宜在月明不知深澗底蕭瑟有誰驚

五言絶句

御製戒壇臥松　蒼松臥如龍蜿蜒鱗鬣古膚寸起山雲用汝作霖雨

詠盆中松　歲寒堅後彫秀蕚山林性移根黼座傍可託青松柄

增唐皇甫冉臺頭寺願上人院古松下有小松栽毫末新生與纖草不辨重其有陵雲干霄之志與趙八員外

裴十補闕同賦之細草亦全高秋豪乍堪比及至干霄日何人復居此　元稹題翰林東閣前小松簷礙修鱗亞霜侵簇翠黄唯餘入琴韻終待舜絃張　王建小松小松初數尺未有直生枝閒即旁邊立看多長却遲段成式竒松二十字杉桂何相踈榆柳方迴屑無人擅談柄一枝不敢折　偃蓋入樓妨盤根侵井窄高僧獨惆悵為與澄嵐隔　鄭谷乳毛松松格一何高何人號乳毛霜天寓直夜愧爾伴閒曹　唐彦謙松托根盤泰

華倚幹蝕莓苔誰云山澤間而無梁棟材　宋徐鉉松細韻風中遠寒青雪後濃繁陰堪避雨效用待東封

蘇軾松强致南山樹來經渭水灘生成未有意鵶鶻莫相干　元李俊民松鬱鬱愁無地青青獨有心疑從大夫後傾蓋到如今　明李東陽題畫松種樹自何年幽人不知老不愛松色奇只聽松聲好　陳憲章畫松為張別駕松乃木之雄公亦人中龍何須看畫本千丈在胸中　朱鷺黃山松松無五仞高矮者二三尺數枝或

横畒平翠可布席

七言絶句

御製閲烏稽并序古松林數十里蔭翳無際非午亭夜分不見日月松林黷黷百十里罕境偏為麋鹿遊雨雪飄蕭難到地虓烏野草自春秋

原唐杜甫憑韋少府覓松樹子落落出羣非櫸柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意為覓霜根數寸栽　增

白居易松樹白金換得青松樹君既先栽我不栽幸有

西風易憑仗夜深偷送好聲來　劉商與湛上人畫松水墨乍成巖下樹摧殘半隱洞中雲猷公曾住天台寺陰雨猿聲何處聞　章孝標小松爪葉鱗條龍不盤梳風幕翠一庭寒莫言只似人長短須作浮雲向上看　僧院小松抛杉背柏冷僧簾鎖月梳風出殿簷還似天台新雨後小峰雲外碧尖尖　施肩吾旣手植松却思毫末栽松處青翠纔將衆草分今日散材遮不得看看氣色欲淩雲　李羣玉書院二小松一雙幽色出凡塵

數粒秋煙二尺鱗從此靜窻聞細韻琴聲長伴讀書人

崔塗澗松寸寸凌霜長勁條路人猶笑未干霄南園桃李雖堪羡爭奈春殘又寂寥　鄭谷傳經院壁畫松危根瘦盡聳孤峰珍重江僧好筆蹤得向遊人多處畫却勝澗底作真松　陸希聲松嶺嶺上春松手自栽已能蒼翠映莓苔歲寒本是君家事好送清風月下來

曹松題僧院松空山澗畔枯松樹老對禪堂鱗甲身傳是昔朝僧種著下頭應有茯苓神　杜荀鶴小松自小

刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木直到凌雲始道高　成彦雄松大夫名價古今聞盤屈孤貞更出羣將謂嶺頭閑得了夕陽猶挂數枝雲　張蠙華山孤松石罅引根非土力冒寒猶助岳蓮光緑槐生在膏腴地何得無心拒雪霜　羅隱小松已有清陰逼座隅愛聲仙客肯過𣅜陵遷谷變須高節莫向人間作大夫　徐夤詠大夫松五樹旌封許歲寒挽柯攀葉也無端爭如澗底凌霜節不受秦皇號此官　僧景雲畫松

畫松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山上見石橋南畔第三株　僧皎然題松為愛松聲聽不足每逢松樹便忘還翛然此外更何事笑向閒雲似我閒

原宋王安石道旁大松人取以為明龍甲虯髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭明爝火間

增王安石北山道人栽松陽坡風暖雪初融度谷遙看積翠重磊砢拂天吾所愛他生來此聽樓鐘　鄭獬種松高標不畏雪霜侵狂劚孤根出舊林但恐長安無

地種人家桃李自成陰　蘇軾予少年頗知種松手植數萬株皆中梁柱矣都梁山中見杜輿秀才求學其法獻贈二首露宿泥行草棘中十年春雨養頎龍如今尺五城南杜欲問東坡學種松　君方掃雪收松子我已開榛得茯苓為問何如插楊柳明年飛絮作浮萍　黄庭堅題仁上座畫松偃蹇松枝隔煙雨知儂定是歲寒材百年根節要老硬將恐崩崖倒石來　戲荅陳季常寄黄州山中連理松枝二首故人折松寄千里相聽萬

壑風泉音誰言五鬛蒼煙面猶作人間兒女心　老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天金沙灘頭鏁子骨不妨隨俗暫嬋娟　謝邁移松二首古貌蒼髯十八公巍巍獨出衆村中朝來挽致茅堂下為我商量送好風　河出崑崙派九州屹然砥柱立中流蒼松若比丘山重豈但回頭費萬牛　陸游雙松東岡夭矯兩蒼龍千尺蟠空黛色濃六十餘年松若此誰知我更老于松　楊萬里松七首翠旌綠纛夾車輪龍作長身鐵作鱗莫笑道

傍數松樹古來老卻幾官人 修塗殘暑僕夫勞午憩茅簷尺許高忽有凉風颯然起小松呼舞大松號 松本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石非絲竹萬頃雲濤殷五湖 莫信秦人五大夫一生清苦不敷腴也將青玉琱釵子一一釵頭綴兩株 老人手種一川松為棟為梁似未中只合茅齋聽驅使為公六月喚清風 夾道松杉半老蒼前賢餘澤未應忘君看直幹連雲起豈但當年蔽芾棠 一生著數落人先自愛栽松

自可憐待得茯苓堪採掘此翁久已作飛仙　謝枋得
松喬松磊磊多奇節冬無霜雪夏無熱根頭更有千歲
苓知誰可語長生訣　元傅若金題畫松送憶商顏松
色青女蘿枝上醉眠醒自從四皓安劉後歲莫何人采
茯苓　僧行端栽松鈍钁橫肩雪未消不辭艱步上岧
嶤等閒種得靈根活會看春風長綠條　明李東陽畫
松三首為卜刑部從大題玄雲匝地黯無輝老幹盤空
勢不歸疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛　十年不

到山中路又見青松畫裏生擬著茅堂最深處石窓涼雨聽秋聲　郎官對坐一松孤共識西臺兩大夫十八年中今已半夜來曾夢作公無　原陳繼儒曾笑西湖九里松樛枝數尺不成龍只因枯項時多月照見南高峰外峰

詩散句增晉嵇康遥望山上松隆冬鬱青葱自遇一何高獨立迥無雙　袁宏森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為棟梁桀　唐王績松生北巖下由來人徑

絶布葉捎雲煙插根擁巖穴　唐扶日射蒼鱗動塵迎翠篲廻嫩茸含細粉初葉泛新杯　宋石延年菌生枝上雨龍起穴中雷怪影漫溪側寒根纏石回　晉阮籍澤中生喬松萬世未可期　陶潛懷此貞秀姿卓為霜下傑　原宋鮑照願君松柏心採照無窮極　梁吳均白雲光彩麗青松意氣多　增唐孟浩然寥落幽居心颼飀青松樹　原李白開花必早落桃李不如松　巫山小搖落碧色見松林　松柏本孤直難為桃李顔

勗君青松心努力保霜雪 增李白長松入雲漢遠望不盈尺 五峰轉月色百里行松聲 錯落千丈松虯龍盤古根 杜甫土室延白光松門耿疎影 柳宗元日出霧露餘青松如膏沐 元稹君看孤松樹左右蘿蔦纒 臺下三四松低昂勢前却 白居易愛君抱晩節憐君含直文 臨風有清韻向日無曲陰 衆目悅芳艶松獨守其貞 邵謁孤松自有色豈奪衆草榮宋司馬光藏春在何許鬱鬱萬松林 蘇軾林中百尺

松歲久蒼鱗皴　養此霜雪根遲彼鸞鳳吟　黄庭堅
青松出澗壑十里聞風聲　孫文懿疎影碎夜月寒聲
攪秋風　金蔡松年高陵五六松潭水涵清陰　元楊
載長松蔭泉水四時清如秋　原唐李白南窓蕭瑟松
風起憑誰一聽清心耳　增韓愈山紅澗碧紛爛熳時
見松櫪皆十圍　白居易有松百尺大十圍生在澗底
寒且卑　煙葉葱龍蒼麈尾霜皮剥落紫龍鱗　惟憶
夜深新雪後新昌臺上七株松　廖匡國曽於西晉封

中散又向東吳作大夫　原宋石延年影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒　王令却笑五株喬嶽子肯將直節事嬴秦　文同若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰　蘇軾百年父老知誰在惟有雙松識使君　張舜民要有堂堂冠劒叟蒼然千萬甲夫中　張商英如障如屏如繡畫似幢似蓋似旌旗　增范成大松節隽嘗燭籠凝煙如墨染房櫳　金蔡松年老松閱世幾千尺玉骨冷風戰天碧　晉左思鬱鬱澗底松　劉琨繫馬

長松下　許詢青松凝素髓　湛方生林松冬夏青
梁江淹青松挺秀萼　唐太宗巖松千丈蓋　王績澗
松寒轉直　王丘松風鳴珮環　王維松樹有秦官
青松學大夫　日色冷青松　孟浩然谷轉松翠密
李白松寒不改容　翠色明雲松　松古漸無煙　長
松鳴夜風　原杜甫溪回松風長　松門似畫圖　看
松露滴身　增杜甫碧色見松林　冬嶺秀孤松　青
松寒不落　原韓愈青鸞倚長松　增白居易松張翠

傘蓋　龍蟠松矯矯　澗遠松如畫　孟郊青松多壽
色　萬松無一斜　松氣清耳目　姚合看月嫌松密
李商隱張琴和古松　紫閣舞雲松　朱慶餘山深
松翠冷　司空圖松涼夏健人　韓偓松長見日多
裴説無風松自吟　杜荀鶴松頭穿破雲　李中清風
生古松　張蠙松高影上樓　松合徑先秋　僧卿雲
松徑雨餘香　宋錢惟演松踈露下涼　余靖松溪千
蓋雨　司馬光秀直寒松節　蘇軾長松度翠蔓　陸

游露濃松鬛長　戴昺松涼鶴夢清　吳儆松風六月
寒　元袁桷松聳翠崚嶒　唐王維種松皆作老龍鱗
李白枯松倒挂倚絶壁　原杜甫新松恨不高千尺
疎松隔水奏笙簧　增杜甫松高擬對阮生論　韋
應物碧澗蒼松五粒稀　白居易寒松縱老風標在
秋風拂松疎韻落　李商隱青松手植變龍文　方干
小松出屋和巢長　唐球松織香梢古道寒　杜荀鶴
澗底松搖千尺雨　韓偓長松夜落釵千股　韋莊松

裝粉穗臨窓亞　宋蘇軾澗底松根斫雪腴　范成大
松根當路龍筋瘦　金王寂一軒松蔭碧油幢　元袁
桷松吼龍吟萬壑奔　陳樵千歲孤松生綠煙
詞增宋陳亮臨江仙五百年前非一日可堪只到今年
雲龍欲化艷陽天從來耆舊傳不博地行仙　昨夜風
聲何處度典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我
事避路只渠賢　水龍吟錢王霸業成時多應是百年
遺樹羞將高古為渠遮映魚鹽調度且向空山趁時多

事四垂盤踞算興衰坐閲權奇磊塊世間斤斧　又見當天明聖便彈九也難分土一番整頓舊家草木新來雨露鐵石心腸蚪龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結蔦蘿高際怎堪攀附

别錄增吳志孫皓傳注初丁固為尚書夢松樹生其腹上謂人曰松字十八公也後十八歳吾其為公乎卒如夢焉　唐書儒學傳郎餘令授霍王元軌府參軍事從父知年亦為王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培

塿而松柏為林也　原唐書回鶻傳拔野古有川曰康干河斷松投之三年輙化為石色蒼緻然節理猶在世謂康干石　增世説顧悦與簡文同年而髪早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂　世目李元禮謖謖如勁松下風　嵇康身長七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭肅肅爽朗清舉或云肅肅如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩　庾

子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大厦有棟梁之用　顔氏家訓齊世有辛毗者清幹之士官至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉逖云君輩辭藻譬若朝菌須臾之翫非宏才也豈比吾徒千丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應之曰既有寒木又發春華何如也辛笑曰可矣　夢書松為人君夢見松者見人君也　杜陽雜編武宗會昌元年夫餘國貢松風石石方一丈瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯然而凉飈生于其

閶至盛夏上令置于殿内稍秋風颼颼即令撤去　岳陽風土記白鶴老松古木精也李觀守賀州有道人陳某自云一百三十六歲因言及呂洞賓曰近在南嶽見之呂云過岳陽日憩城南古松陰有人自杪而下來相揖曰某非山精木魅故能識先生幸先生哀憐呂因與丹一粒贈之以詩呂舉以示陳陳記其末云惟有城南老樹精分明知道神仙過明日陳行留之不可後年餘李守岳陽因訪前事果城南有老松以問近寺僧曰先

生舊題寺壁久已摧毀但能記其詩曰獨自行來獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過後為亭松前曰過仙亭舊松枯槁今復鬱茂得非丹餌之力耶　原東坡集元祐元年正月十二日蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憩寂寞龎眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落之句復求伯時畫此數句為憩寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未

足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯直下一句　增避暑錄話松磊落昂藏似孔北海　洞天清錄蜀中有石斛開自然有小松形或三五十株行列成徑描畫所不及畫史大夫蔣長源作著色山水松頂似荆浩松身似李成葉取真松為之如靈鼠尾大有生意石不甚工作淩

霄花纒松亦佳作　錢藻字醇老收張璪松一株下有流泉澗松上有八分書一首斷句云近溪幽濕處全藉墨煙濃　圖繪寳鑑畢宏善畫山水作松石圖於左省壁間一時文士有詩稱之其落筆縱横變易常法意在筆前非繩墨所能制故得生意為多　宋廸字復古師李成畫山水運思高妙筆墨清潤又喜畫松或高或偃或孤或雙以至於千萬株森森然殊可駭也　馬宋英温州人放達能詩至錢塘游静慈寺寫古松於壁題云

磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲快飛來踊枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能閟不令出卒不遇　原梧潯雜佩松化石余曾於張雨若清江衙齋見之大小凡五松理而石質云得之古廟中大是奇物雨若繪圖而系以詩好事者咸屬和焉　增素園石譜婺州永寧縣松林一夕大風雨忽化為石悉皆新截大者徑二三尺有松節脂脈土人運而為坐具至有小如拳者亦宜置几案間　原種藝八

月終擇成熟松子柏子同收頓至來年春分時甜水浸十日治畦中下水土糞漫散子於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆常須濕潤至秋後去棚高四五寸十月中夾蔔稭籬以禦北風畦內亂散麥糠覆樹令梢上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前後手爬淨澆之次冬封蓋如前二年後於三月帶土移栽先擨坑用糞土相合納坑中水調成稀泥栽於內擁土令坑滿下水塌實不用杵築脚蹋

次日看有縫處以細土掩之常澆令濕至十月以土覆藏毋使露根春間去土次年不須覆若果松須種於盆仍用水隔勿令蟻傷根　移植過冬至三候以後至春社以前松柏杉槐一切樹皆可移栽大樹須廣留土如一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸用草繩纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾土將樹架起搖之令土至根底皆徧實土如舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加

土一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活若欲偃蹇婆娑將大根除去止留四邊鬚根　製用清異錄却老霜九鍊松枝為之辟穀長生　松節松之骨也質堅氣勁筋骨間諸病宜之釀酒已風痺　松葉一名松毛除惡疾安五臟生毛去風痛脚痺及風濕瘡　松白皮松根下皮也解勞益氣　松皮松樹老皮也一名赤龍皮生肌止血斂瘡口治瘡　松液火燒松枝溢出者治瘡疥及牛馬瘡

附錄松花

原松樹二三月抽䕸生花長四五寸采其花蘂名松黄

彙考原原化書崔希眞十月一日遇老父於門獻松花酒老父曰此酒無味乃於懷中取九藥置酒中味極美後問天師師曰此眞人葛洪第三子其藥乃千歲松膠也

增老學庵筆記青城山上官道人北人也巢居食松麨年九十矣人有謁之者但粲然一笑耳　居山雜志松至三月花以杖叩其枝則紛紛墜落張衣裓盛之

囊負而歸調以蜜作餅遺人曰松花餅市無鬻者

集藻五言古詩増金張建擬古客從岳頂來貽我松粉黄為言服之久身輕欲飛翔我嘗淡無味我嗅寂無香還君三太息世好方膏梁

七言律詩增唐韋應物紫閣東林居士叔緘賜松英九碧澗蒼松五粒稀侵雲來去露霑衣夜啓羣仙合靈藥朝思俗侶寄將歸道場齋戒今初服人事葷羶已覺非一望嵐峰拜還使腰間銅印與心違

七言絶句增唐姚合採松花擬服松花無處學嵩陽道士忽相教今朝試上高枝採不覺傾翻仙鶴巢

詩散句增宋吳儆風急忽驚烏鵲起空堦蔌蔌墮松花

唐蘇頲三月松作花　朱慶餘風起松花散　元馬祖常石洞松花落　倪瓚堦下松粉黄　唐白居易腹空先進松花酒　張耒山下松花龍甲老　方千慣緣險峭收松粉　元尹廷高滿山黄霧落松花　袁桷松花落徑無人掃

附錄松脂

原松脂松之津液精華也一名松膏一名松香一名松膠一名松肪一名瀝青以通明如薰陸香顆者為勝老松皮内自然聚者為第一勝鑿取及鍊成者根下有傷處不見日月者為陰脂尤佳氣味苦温無毒潤心肺强筋骨安五臟利耳目除伏熱治瘡瘍消風氣久服輕身不老　千年松脂入地化為琥珀又千年為瑿狀如黒玉蜜蠟金亦多年琥珀所化屑其末焚之有松香氣

彙考增漢武內傳仙之上藥有松柏之膏服之可延年　原列仙傳仇生者不知何許人湯時為木正常食松脂在尸鄉北山上自作石室周武王幸其室祠之　增博物志松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓千年化為琥珀琥珀一名江珠今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓　原抱朴子松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝　增燕閒錄戴石屏詩麥麨朝充食松明夜當燈此是山西本色語深山老

松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風　原上黨趙瞿病癩垂死其家棄之山中有仙人見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃錬過松脂也瞿服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女戲于口鼻間後入抱犢山中成地仙

別錄原製用辟穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七沸

撈入冷水中旋復煮凡七徧乃白細研為散每服一二錢粥飲調下日三服至十兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽　松脂不拘多少長流水桑柴煮投三次再以桑灰汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍以長流水煮二次色白不苦為度每斤入九蒸地黃末十兩烏梅末六兩煉蜜丸桐子大每服七十丸用鹽米湯下補中强筋潤肌大能益人　取松柏粉帶露採嫩葉搗末當日為之經日則無粉松蘂去赤皮取嫩白者蜜漬

之略焙令蜜熟勿太熟則香脆

附錄 艾蒳香

增廣志松樹綠衣名艾蒳合衆香燒之其煙囘聚清白可愛　春風堂隨筆栝松百年即有白衣如粉本草謂之艾蒳香吾鄉錢鼒先生號艾蒳蓋取諸此趙文敏號松雪乃是一琴名若艾蒳香亦可稱曰松雪

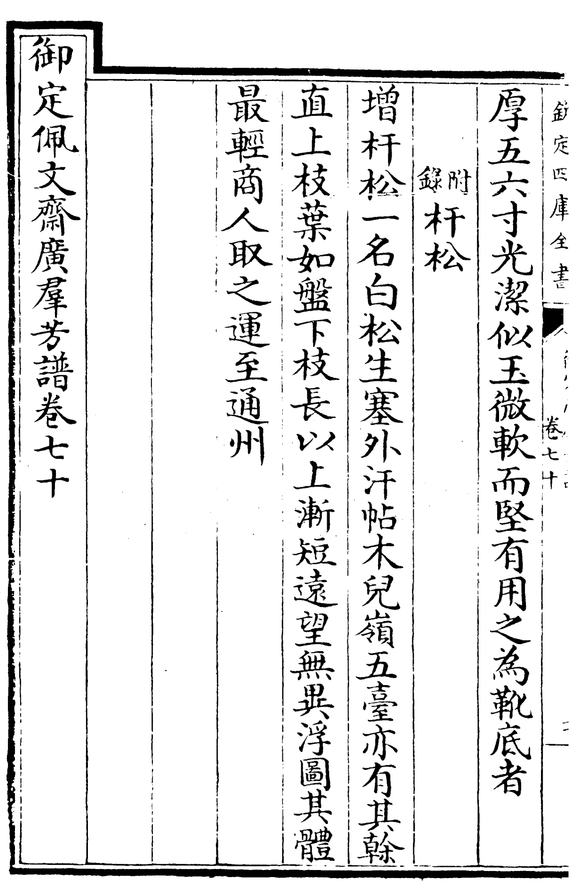
附錄 水松

增南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香

而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香于彼而香于此豈屈于不知已而伸于知已者歟物理之難窮如此

附錄落葉松

增落葉松塞外興安嶺多有之五臺亦有其皮蒙古無茶時可以當茶木性最堅其刺有毒入肉即爛入水即沉所以木商不取其幹直挺參天枝葉蔚然恍若九層羽蓋以塞北高寒經秋葉脫至春復生松上寄生白脂



厚五六寸光潔似玉微軟而堅有用之為靴底者

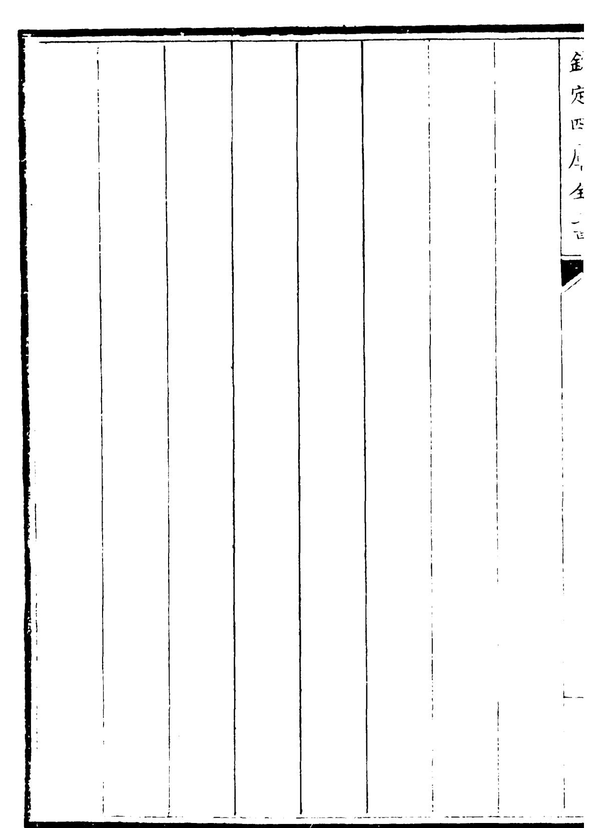
附錄 杆松

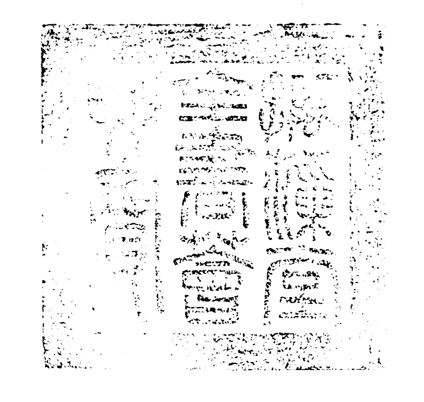
增杆松一名白松生塞外汗帖木兒嶺五臺亦有其榦直上枝葉如盤下枝長以上漸短遠望無異浮圖其體最輕商人取之運至通州

謹案第二十一頁前二行康干河又世謂康干石

刊本兩千字俱訛于據唐書改

第二十五頁前二行毋使露根刊本根訛樹今改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣任頲

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷七十一

詳校官主事臣陳木

臣王杰詳校

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十一

木譜

柏

柏一名椈爾雅云柏椈樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花結實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中有子大如麥芬香可愛六書精藴云柏隂木也木皆屬陽而柏向隂指西蓋木之有貞德者故字從白白西方正色也

處處有之古以生泰山者為良今陝州宜州密州皆佳而乾陵者尤異木之文理大者多為菩薩雲氣人物鳥獸狀態分明徑尺一株可值萬錢川柏亦細膩以為几案光滑悅目 增廣雅 汁柏柏也 地理志 華山生文柏一名黃腸 廣志 柏有續柏

彙考 原 書禹貢 杶榦栝柏 詩 邶風 汎彼柏舟 魯頌 新甫之柏 增 禮記雜記 暢臼以椈杵以梧疏 擣鬱鬯用柏臼桐杵者柏香桐潔於神為宜 原 論語 殷人以

柏　增漢書武帝紀元鼎二年春起柏梁臺注三輔舊事云以香柏為之　郊祀志李少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢注以柏木為寢室於臺之上　東方朔傳柏者鬼之廷也注言鬼神尚幽闇故以松柏之樹為廷府　朱博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏　晉書郭璞傳璞洞五行天文卜筮之術王導深重之甞令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里得一

柏樹截斷如身長置常寢處災當可消矣導從其言數日果震柏樹粉碎　孝友傳王裒廬於墓側旦夕常至墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯　庾衮字叔褒或有斬其墓柏莫知其誰乃召隣人集於墓而自責焉因叩頭泣涕謝祖禰曰德之不修不能庇先人之樹衮之罪也父老咸亦為之垂泣自後人莫之犯　宋書符瑞志王者耆老見敬則柏受甘露　原宋書武三王列傳魯郡孔子舊庭有柏樹二十四株經歷漢晉其大

連抱有二株先折倒士人崇敬莫之敢犯義恭悉遣人伐取父老莫不歎息　增　南齊書高逸傳徐伯珍宅南九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘萇隱處也山多龍鬚檉柏望之五釆世呼為婦人巖伯珍移居之周書齊王憲傳高祖親圍晉州齊主將兵十萬自來援之永昌公椿屯雞棲原憲密謂椿曰汝今為營不須張幕可伐柏為庵示有形勢令兵去之後賊猶致疑也及椿被敕追還率兵夜返齊人果謂柏庵為帳幕也不疑

軍退翌日始悟　隋書王劭傳劭上表言符命曰陳留老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生東南枝迴指當有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東南上指夜有三童子相與歌曰老子廟前古枯樹東南狀如繖聖主從此去及至尊牧亳州親至祠樹之下自是柏枝迴抱其枯枝漸指西北道教果行　原　南史王晏傳晏為員外郎齋前柏樹忽變成梧桐論者謂梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節及晏敗果如之　增　裴

邃傳邃廟在光宅寺西堂宇宏敞松栢鬱茂范雲廟在三橋蓬蒿不剪梁武帝南郊道經二廟顧而歎曰范為已死裴為更生大同初都下旱蝗四籬門外桐栢凋盡唯邃墓犬牙不入當時異之　孝義傳霸城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡手為亡壻種樹數百株墓前栢樹忽成連理一年許還復分散女乃為詩曰墓前一株栢根連復並枝妾心能感木頹城何足奇

唐書狄仁傑傳左威衛大將軍權善才右監門中郎將

范懐義坐誤斫昭陵柏罪當免高宗詔誅之仁傑奏不應死帝怒曰是使我為不孝子必殺之仁傑曰漢有盜高廟玉環文帝欲當之族張釋之廷諍曰假令取長陵一抔土何以加其法於是罪止棄市陛下之法在象魏固有差等犯不至死而致之死何哉今誤伐一柏殺二臣後世謂陛下為何如主帝意解遂免死　原　方技傳桑道茂居有二柏甚茂曰人居而木蕃者去之木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數十鈞埋其下　增　山海經

白於之山其上多柏　講山其上多柏　尚書逸篇東社惟柏　原　穆天子傳甲申天子升於大北之隥而降休於兩柏之下　增　三輔黄圖漢文帝霸陵不起山陵稠種柏　春秋運斗樞玉衡星精散為柏　東觀漢記李恂遭父母喪六年躬自負土樹柏常在冢下　原　謝承後漢書陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黄問延園陵柏樹株數延悉曉之由是見知　東方朔外傳孝武皇帝時閒居鵲鳴新雨止朔執戟在殿上呼問之荅

曰殿後柏樹有鸛立枯枝上東嚮鳴上遣視如朔言

晉宫閣名華林園柏二株　抱朴子大谷倒生之柏

增神仙傳孔元方鑿水邉岸作一窟室窟前有一柏樹

生道後棘草間委曲隱蔽弟子有急欲詣元方窟室者

皆莫能知　列士傳延陵季子解寶劍挂徐君墓柏樹

三齊畧記堯山在廣固城西七里堯廵狩所登遂以

為名山頂立祠祠邉有柏樹枯而復生不知幾代樹也

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得葱巒錦

柏　述征記柏谷谷名也谷中無迴車地夾以高原柏林蔭藹窮日幽暗弗覩陽景　從征記泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩堦赤眉甞斫一樹見血而止今斧創猶在　泰山記山南有泰山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種　述異記盧氏縣有盧君古塚旁柏二株枝條蔭茂二百餘步樹文隐起皆如龜甲根勁如銅石　水經注沁水北有華嶽廟廟側有攢柏數百根對郭臨川負岡蔭渚青青彌望竒可翫也　陘

山子產墳東有廟舊有一枯柏樹其塵根故株之上多生稚柏列秀青青望之奇可嘉矣　樊宗師園林記柏曰蒼官　酉陽雜俎上座璘公院有穗柏一株衢柯偃覆下坐十餘人　太常博士崔碩云汝西有練溪多異柏及暮秋葉上斂俗呼合掌柏　海錄碎事負霜柏一作宜霜柏　寰宇記巴郡有柏柱大可十圍高二十餘丈乃公孫述時樓柱所斫之處忽生枝而不朽　真源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯大業十三年忽

從根生一枝聳榦三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更生一枝直上五尺横枝兩層枝葉相覆異於常樹 東齋紀事武侯廟柏其色若牙然白而光澤尚復生枝葉今纔十丈 原 東坡集孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為兒已見其枯矣然堅悍如金石愈于未枯者僧志詮作堂于其側名之柏堂 予來汝南地平無山清穎之外無以娛予者而地近亳社特宜檜柏自拱把而上輒有樛枝細紋治事堂前二柏與薦福

兩檜尤為殊絶孰使予安此寂寞而忘歸者非此君歟

增　春渚紀聞元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營憩形便之次至隴嶺有秦時柏一株雖質榦不枯而枝葉畧無存者既標圖閒裕陵披圖顧問左右偶以御筆㸃其枝閒而歎其閲歳之久也後郡奏秦朝柏忽復一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相聳異以為天人筆澤所加便同雨露之施　少林集録嵩山漢武帝登封時神人呼萬歳之所峰之半乃

昔嵩陽觀故基有唐天寳年碑刻碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大五人𦡆手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍　山川紀異　漢陽縣西柏泉寺有古井世傳大禹植柏於大别山其根盤曲直至井底今柏根尚存又大别山陽太平興國寺前亦有古柏俗傳禹治水時所植者　化源記柏葉仙人田鸞家居長安常聞道者有長生術遂入華山求問真侶心願懇至至山下數十里見黄冠自山而出鸞遂禮謁祈問隐

訣黄冠指柏樹示之曰此即長生藥也何必深遠但問志何如爾鸞遂搜尋仙方云側柏服之久而不已可以長生乃取柏葉曝乾為末服之稍節葷味心志專一至六七十日未有他益但覺時時煩熱至二年餘病熱頭目如裂舉身生瘡而鸞意終不捨至七八年熱疾益甚其身如火人不可近皆聞柏葉氣諸瘡潰爛黄水遍身如膠忽自云體令小可須一沐浴遂命置一斛温水於室數人舁卧斛中遂於斛中寢三日方悟呼人起之身

上諸瘡皆已掃去光彩明白鬚髮紺緑頓覺耳目鮮明自云初寢夢黃冠數人持旌節導引謁上清遍禮古来列仙皆謂曰柏葉仙人来此遂授以仙術謂曰且止於人世修行後有位次當相名也自此絶穀隐於嵩陽年百二十三歲無疾而終異香滿室空中聞音樂聲乃造青都赴仙約耳 原

燕談寇莱公知巴東縣手植雙柏於庭民比之甘棠謂之莱公柏後大火柏與公祠俱焚莆陽鄭贛為令悼柏之焚惜公手植不忍剪伐種淩霄

花於下使附幹而上以著公之遺德且慰邦人之去思云　增　西溪叢語青龍寺老柏院有布衣張在題一絶於院壁云南隣北舍牡丹開年少尋芳去又回唯有君家老柏樹春風来似不曽来元祐中州學教授畢仲愈題跋刻石於平嵐亭上　姚氏殘語太祖以柏為界尺謂之隅筆簡　避暑録話柏奇峻堅瘦似李元膺　遯齋閒覽余靖慶厯中知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每至月盈之夕輙有笛聲發於林中甚清遠土

人云聞之已數十年終不知其何怪也公遣人尋之見其聲出一大柏樹中乃伐取以為枕聲如期而發公甚寶惜凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者莫能及重以膠合之則不復有聲矣　玉堂閒話高祖在襁褓之時母置放其莊柏樹之陰而往餉田比及餉回日斜而樹影不移　墨客揮犀壺山有柏木一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運至私第余在莆

陽日親見之　老學菴筆記真宗御集有苑中賞花詩十首內一首龍柏花李文饒平泉山居草木記有藍田之龍柏宋子京又有真珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希真亦皆有此作予長於江南未嘗見也或云本出鄜坊間　方輿勝覽桔柏渡在昭化縣今昭化驛有古柏土人呼桔柏故名　游武夷山記峯山有仙柏樹古而青翠可賞　成都記曰就殿以文梩綺柏為材　原　五色線嵩山天封觀有古柏三株武后封五品大夫蔭百餘

步俗云大小將軍　增濟南行記岱岳觀有漢柏柯葉甚茂　蜀都雜抄蜀都大抵雨多風少故竹樹皆修聳少陵古柏二千尺人譏其瘦長詩固有放言要之蜀産與他迥異謂柏之森森者惟蜀為然所謂喬木如山者亦惟蜀為然　遊香山寺記至洪光寺入石門路甚修平可步古柏夾之外不見林上不見顛枝榦交蔭人行道上蒼翠撲衣日影注射如荇藻淩亂可數百步復折而上如是者凡十有一每登一折必右俯木末左瞰絶

壁壁皆甃石為之歲久若天造柏從石罅出多類鬼工初登一二盤奇在柏稍上諸山如螺髻自柏外見則又奇至七八盤山盡在下精藍名墅棊布繍錯金碧晃耀目境屢換殆無暇問柏奇矣　桐柏山志柏香峯四望陰巖垂磴萬仞上多柏木　金陵諸園記東園一曰太傅園兩柏異榦合杪下可出入曰柏門　天中記廣漢梁泉縣漢故道縣也龍女山多紫柏華陽志云梁泉有紫柏坂　嵩高遊記嵩陽宫外有漢武帝封三將軍柏柏

膚殼皆脫去獨存肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千百年物矣其最大者南枝一節瘇甚蓋木瘿也
祖庵左一柏云惠能謁祖時從鉢盂中帶至也余為書六祖手植柏五字 原 湧幢小品 高祖取婺州過蘭溪縣見古柏甚奇駐師其下後刱亭繞之而空其中夜半輒有蒼龍繞伏其上王世懋詩云何年古柏尚青青曾是高皇玉輦停不信聖恩偏雨露枝枝都作老龍形
增 七曲山記 應夢臺右晉柏二株其形盤踞如虯龍

色含蒼翠自晉代傳於今幾三合抱　泰山記炳靈殿漢柏三四株皆連理中一株最巨輪囷臃腫狀尤詭異非千年不能有此　四川志詹香山綿竹縣人言某寺有古柏一株縣令將伐之造署人莫敢逆者寺有老僧題一絶於樹云定知此去棟梁材無復清陰覆緑苔只恐深山明月夜懼他千里鶴歸來縣令見之惻然而止

原　崑山縣志南宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺種之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實

右花則左實

集藻記增 宋田況古柏記成都諸葛孔明祠古柏年祀寖遠喬柯鉅圍蟠固凌拔有足異者杜甫嘗作歌段文昌亦作文摹狀瓌奇人多暗誦故老相傳及記事者云自唐季凋瘁歷王孟二偽國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢翦伐者皇朝乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者歎聳以為榮枯之變應時治亂武侯先靈如有意於兹者誠為異事因命工圖寫備述本末以貽好事者

題跋　增　宋陸游跋古柏圖此圖吾家舊藏余居成都七年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所謂先主武侯同閟宮者與此畧無小異則畫工亦當時名手也

贊　增　宋蘇軾東莞資福堂老柏再生贊生石首肯棐松肘回是心苟真金石為開堂去柏枯其留復生此柏無我誰為枯榮方其枯時不枯者存一枯一榮皆方便門人皆不聞瓦礫説法今聞此柏熾然常説

賦原　齊蕭鋒修柏賦既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳在霜下而為盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖坎壈於當年庶後凋之可詠　增唐魏徵道觀内柏樹賦有序玄壇内有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶踈不過數尺籠於衆草之中覆乎蓁棘之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峰臨絶壑籠日月帶雲霞而與夫臃腫之徒雜糅茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有

感於懷喟然而賦其詞曰覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯丸丸之庭柏稟自然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絶無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起於蘋末美景麗乎中園水含苔於曲浦

草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鶯喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起氷凝無際雪飛千里顧衆類之颯然欝亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寫懷庶無虧於善始　李德裕栁柏賦并序夫受天地之正氣者唯松柏而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹予常歎柏之為物貞若有餘而華滋不足徒植於精舍列於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此

郡有柳柏風姿濯濯宛若蒹楊而冒霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶為此賦以貽親友惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松柏兮自得經隆冬兮乃知常集霰於窮節秉心終而不移覩夫竹婵娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦爰自託乎幽崖或森森於寒壟或肅肅於神祠何炎徼之僻陋忽珍木而在兹齊芊蔚於蘭茗儷貞芳於桂枝

遠而象之聳榦參差凝翠旌之陸離廹而翫之布葉低垂若孔葢之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而來儀含輕煙於夕景泣零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖慼柳惠之貞則虧有長孺之正色無思旻之風姿歎此物之具美以幽深而見遺非企瑤林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑤瑟攀條而獻蘭巵慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚

子起而謡曰楚山側兮湘水源美斯柏兮託幽根條總翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精魂

五言古詩　增　北齊魏收庭柏古松圖偃蓋新柏冩爐峰凌寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沉體咀實化衰容將使中臺麝違山能見從　原　唐杜甫病柏　有柏生崇岡童童狀車蓋偃蹙龍虎姿主當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據

亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔
其外鵷鶵志意滿養子穿穴内容從何鄉来佇立久吁
怪静求元精理浩蕩難倚頼　增　宋司馬光柏軒凛然
凌霜色本自生丘壑徙之君子庭栽培固不薄静夜聲
飋飋清晝陰漠漠秀氣逼簷楹翠影通簾箔知君梁棟
材大匠偶未度但守歲寒心閒軒亦不惡　蘇軾和子
由記園中草木種柏待其成柏成人已老不如種叢篁
春種秋可倒陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似

亦費天巧天工巧有幾宵盡為汝耗君看藜與藿生意常草草 御史臺柏故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不已時来拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與我齒仰視蒼蒼榦所閱固多矣應見李將軍膽落溫御史 蘸轍廳前柏穉柏如嬰兒冉冉三尺長移根出澗石植榦對華堂重露恣膏沐清風時抑揚我老不耐寒憐汝堪風霜朝夕望爾長尺寸常度量知非老人伴可入諸孫行想見十年後簷前蔚蒼蒼人来顧

汝笑誦我此詩章　嵩山天封觀將軍柏肅肅避暑宮

石殿秋日冷凛然中庭柏氣壓千夫螸風聲荅萬壑雲

色通諸嶺材大難為工甘與蓬蒿屏　元陳樵雙柏亭

亭山上柏柯幹如青桐蒼古拔俗姿肎作兒女容風霜

日揺落萬木為之空爾獨不見摧屹立如老翁乃知歸

根妙生意恒内融頋乘雷雨興化作雙飛龍　明方孝

孺栽柏迂拙乖世用每藴無窮思取效非目前遠與千

載期翠柏信良材成長計功遲兹晨劚煙雨移種盈尺

姿清廟嚴潔地聖靈會於斯豈無杞柳輩不足當揩
㨾殷社夙所尚古制非人為先師實殷人植此理固宜但
恐枝榦弱不耐霜雪欺培護茍無失終見盛大時三年
過人長十年齊桷榱百年必合抱根深柯葉滋青霄泊
鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲寒暑將堪閱興衰所托況得
所永免斤斧危既膺顧盼榮復與剪伐辭寥寥百世後
神物相扶持何必為棟梁乃見才氣施流光若飛翰時
代易推移行看好古士追說種者誰我生素多病中歲

早孱羸待為鶴髮翁見女凌雲枝志士用心者頀落為世嗤何如羣兒巧揷槿紛成籬

七言古詩原 唐杜甫古柏行孔明廟前有老柏柯如青桐根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲来氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宫崔嵬枝榦郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直原因造化功大厦如

傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古来材大難為用 增宋梅堯臣龍柏花非龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤苦楝不分顏色近紫荆未甘開謝遲羣公莫以得地貴竟費佳句何足思 明李奎古柏行虞山古柏幾千歲根盤節錯羅星文靈氣常懸白日雨踈枝亂灑青天雲霜柯露榦了不識半是蒼苔半成石石上猶存古鏡光青苹未拭芙蓉色我來

八月秋氣濃月明滿地盤虬龍赤脚大叫不忍去長風吹落虞山鐘天生異物詎可測呵護常聞鬼神泣巖壑寧教無此材歲寒然後知松柏

五言律詩 増 唐岑參使院中新栽柏樹子呈李十五栖筠愛爾青青色移根此地来不曾臺上種留向磧中栽脆葉欺門柳狂花笑院梅不須愁歲晚霜露豈能摧

李德裕柏聞有三珠樹惟應秘閬風珊瑚不生葉朱草又無叢未若凌雲柏常能終歲紅晨霞與落日相照在

巖中　段成式穗柏聯句一院暑難侵莓苔共影深枝標爭息鳥餘吹正開襟 柯古 宿雨香添色殘陽石在陰乘閒動詩意助靜入禪心 善繼　李洞古柏手植知何代年齊偃蓋松結根生別樹吹子落隣峯古幹經龍嗅高煙過鴈銜可佳繁葉晝聲不礙秋鐘　宋朱長文多幹柏古柏列重門連枝若弟昆參天分直幹得地共靈根月照龍蛇影風摧鐵石痕鸞凰期可宿香葉向春繁　明吳寬追和朱樂圃蕪學多幹柏新甫傳遺種吳門見後

昆碧霄多直榦黄壤本同根霜雪持高節莓苔接古痕三年非檟木十畝自陰繁

七言律詩原 唐温庭筠晉朝柏樹晉朝名輩此離羣想對濃陰去住分題處尚尋王内史畫時應是顧將軍長廊夜静聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到人世曉泉清籟更難聞

増宋韓琦刪柏翠柏枝繁鬱未伸我來刪理務躬親孤根得地雖經歲逸勢參天不在人先易工夫知取舍後凋顔色長精神瓌材自入他年用莫

厭因時翦擇頻　王安石景福殿前柏香葉由来耐歲寒幾經真賞駐鳴鑾根通御水龍應蟄枝觸宫雲鶴更盤怪石誤蒙三品號老松先得大夫官知君勁節無榮慕寵辱紛紛一等看　蘓轍文殊院古柏曽看大柏孔明祠行盡天涯未見之此樹須當稱子行他山只可作孫枝棟梁知是誰家用舟檝唯應海水宜日莫飛鵶集無數青田老鶴未曾知　郭正祥柏青幢碧葢儼天成濕翠濛濛滴畫楹禪客自陪千歳老遊人時抱一樽傾

恥隨桃李春風短奪盡松篁夜氣清安得鬼神題巨筆
不容左紐獨專名
五言排律增　唐李商隱武侯廟古柏蜀相階前柏龍蛇
捧閟宮陰成外江畔老向惠陵東大樹思馮異甘棠憶
名公葉凋湘燕雨枝折海鵬風玉壘經綸遠金刀歷數
終誰將出師表一為問昭融
五言絶句增　唐武平一奉和正旦賜宰臣柏葉應制綠
葉迎春綠寒枝歷歲寒願持柏葉壽長奉萬年歡　趙

彦昭奉和元日賜羣臣柏葉應制踞乏雕梁器材非搆

厦材但將千歳葉常奉萬年杯　李乂元日恩賜柏葉

應制勁節臨冬勁芳心待歳芳偏令人益壽非止麝含

香

七言絶句增　唐雍陶武侯廟古柏宿葉四時同一色高

枝千歳對孤峯此中疑有精靈在為見盤根似卧龍

宋司馬光柏紅桃素李競年華周徧長安萬萬家何事

青青亭下柏東風吹盡亦無花　金完顔璹黄華畫古

柏黃華老人畫古柏鐵簡將軍挽大弨意足不求顏色似荔支風味配江瑶

詩散句增晉潘岳不見澗邊柏歲寒守一度　唐杜甫雖當霰雪巖未見栝柏枯　李賀幽幽太華側老柏如建纛　宋石延年虵露根穿嶺龍眠影在潭　梅堯臣悲柏移皆活風霜不變青　蘇軾蒼龍轉玉骨黒虎抱金柅　瘦皮纒鶴骨髙頂轉龍腰　蘇轍孤直自新甫何年移禁廷　陸游龍吟風雨夕山立雪霜晨　唐張

篛弱柏倒垂如線莫簷頭不見有枝柯　宋夏竦　托植久依山杏密附枝俄接帝梧榮　劉敞　南牆雙柏天生直材雖未老心千尺　王令　不惜以材同失地好留更老共支天　強枝拗回信有力高榦復俯交虬拳　蘓軾　道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然　周弼　更添蒼柏兩三輩相伴高枝作雨聲　金王元粹　風吹高柏影在衣忽驚滿座蛟龍入　原　唐杜甫　翠柏苦猶食　增　李賀　小柏儼重扇　薛能　春氣柏林香　宋司馬光　翠

色添崖柏　金元好問細柏含古春　元許有壬翠柏瀉秋聲　唐王維柏葉初齊養麝香　杜甫錦官城外柏森森　宋歐陽修凛凛節竒霜榦柏　蘇軾拏龍濯霧屈虬枝　吴儆庭柏無心不受誇

别録原　南史王儉傳儉字仲寶丹陽尹袁粲聞其名及見之曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有棟梁氣矣

增　拾遺記太山下有連理文石高十二丈狀如柏樹其文彪發似人雕鏤自下而上皆合而中開廣六尺望若

真樹也　桂海虞衡志石柏生海中一榦極細上有一葉宛似側柏扶踈無小異根所附著如烏藥大抵皆化為石矣　行營雜錄大中祥符六年緜州彰明縣崇仙觀柏柱上有木文如畫天尊狀毛髮眉目衣服履舄纖縷悉備　素園石譜黄龍府山中産柏枝瑪瑙石色甚瑩白上如柏枝或黄或黒甚光潤頃年白蒙亨奉使北主遺以一石大如桃上有鵓鴿如豆許棲柏枝上頗奇怪　原種植九月中柏子熟採收俟來年二三月間用

水淘過取沉水者著濕地二三日淘一次候芽出將劚
埶地調成畦水飲足以子勻撒其中覆細土半寸再以
水壓下二三日澆一次常使土潤勿太濕太乾既生出
土四圍豎矮籬護之恐為蝦蟇所食常澆水亦宜糞俟
長高數尺分栽　灌溉　性喜曬一年中用曬過糞水澆
三四次則青翠蓊欝秋時翦小枝二三尺可插活　柏
葉色緑不凋夏秋採者良種類非一入藥惟取葉扁而
側生者名側柏功効殊别古柏尤奇益州孔明廟中大

柏蜀漢時植人多採入藥其味甘香大異常柏他如花柏葉濃郁成朶無子叢柏樹綠色並不入藥　製用嫩柏枝洗淨控乾入梅滷曬乾甘草桂心為細末入淨磁器中一層藥一層柏枝緊封藏之久不開則上鹽花可玩可食煮汁釀酒去風痺歷節風

附錄　柏實

增本草柏實以乾州者為最三月開花九月結子狀如小鈴霜後四裂中有數子大如麥粒芳香可愛

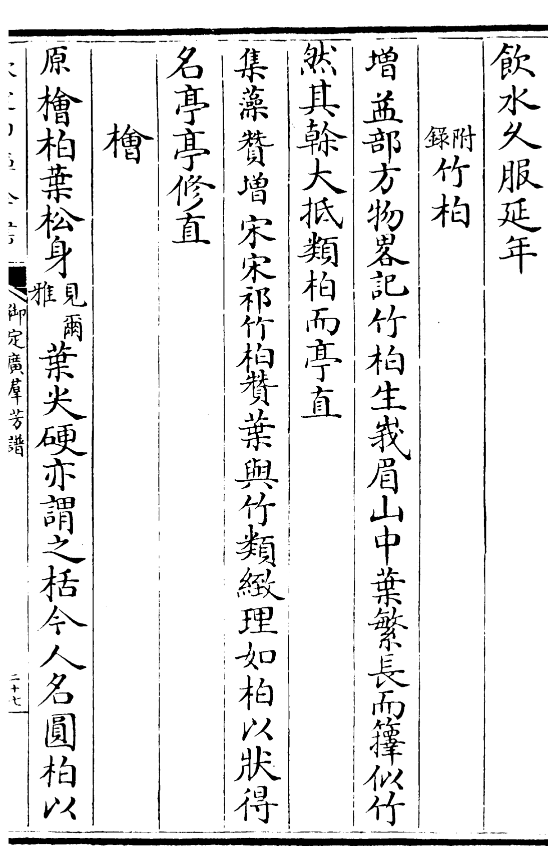
彙考增 列仙傳赤松子好食柏實齒落更生 賈氏談錄李德裕平泉莊有珠子柏實皆如珠子簾生葉上香聞數十步 傳燈錄僧問趙州和尚祖師西来意趙云庭前柏樹子 茅亭客話遂州小溪縣石城鎮仙女埡村民程翁名君友開寶九年春往雲頂山寺遇一道士隨往青城山道士曰爾有仙表得至於此開囊取丹一粒令吞之曰若有饑渴則可嚼柏葉柏實些些君友歸家無饑渴之念遂別止一室不顧家事嘗焚柏子柏葉

靜坐無所營為不飲不食時嚼柏實三五顆而已門外有一柏樹下有一大盤石常偃息於上至九月七日夜如有所待達旦雲霞相映有如五色君友躡空而去

集藻 詩散句增 宋晏殊紫結茱萸實濃熏菡萏香 唐皮日休荒徑掃稀堆柏子

別録原 收子熟時頓採之易得過時則零落又易生蟲

製用子熟採蒸曝舂礧取仁用 取子之沉者曝乾為末每服方寸匕漸增三五合欲絶穀恣食取飽渴則



飲水久服延年

附錄 竹柏

增 益部方物畧記竹柏生峩眉山中葉繁長而籜似竹然其榦大抵類柏而亭直

集藻 賛增 宋宋祁竹柏賛葉與竹類緻理如柏以狀得名亭亭修直

檜

原 檜柏葉松身見爾雅 葉尖硬亦謂之栝今人名圓柏以

別側柏　增爾雅翼又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以為玩

彙考增書禹貢杶榦栝柏　詩衛風檜楫松舟　宋史真宗紀大中祥符六年十月甲子亳州太清宫枯檜再生　西京雜記上林苑栝十株　洛陽伽藍記永寧寺僧房樓觀一千餘間栝椿松柏扶疎拂簷　水經注孔子舊廟西北二里有顏母廟廟像猶嚴有修栝五株

封氏見聞記兖州曲阜縣文宣廟門内并殿西南各有

柏葉松身之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取為笏者色紫而甚光澤肅宗時二樹猶在　幽燕記異　幽燕思先驛後有五樹檜忽生藥圓試摘服之往往療疾有驗　賈氏談錄　李德裕平泉莊有雁翅檜婆娑如鴻雁之翅　洛陽名園記　董氏東園北鄉入門有栝可十圍實小如松實而甘香過之　歸仁園其坊名也園盡

此一坊廣輪皆里餘唐丞相牛僧孺園七里檜其故木也　避暑錄話　蘄州白樂天手植檜在州宅後余政和初嘗見之已槁瘁高不滿二丈意非四百年物真偽未知也後為朱冲取獻聞槁死于道中乃以他檜易之禁中多不知又有言華亭悟空禪師塔前檜亦唐物詔冲取之檜大不可越橋梁乃以大舟即華亭泛海出楚州以入汴既行一日張帆風猛檜枝與帆低昂不可制舟與人皆沒長興大雄寺陳霸先宅庭亦有大檜中空裂

為四枝蔭半庭質如金石相傳以為霸先所植又欲取以獻會聞悟空檜沉海乃已賢者因物幸託以不朽然此三檜一槁死于道一沉于海一僅以免蓋欲為道旁橛株不可得也　檜深窈紆盤似管幼安　澠水燕談

亳州法相寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓蔭三丈餘距今又三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍玩士人目其寺曰矮栢

遊茅山錄玉晨觀東廊許長史手植檜其圍丈餘西

廊左紐檜圍八尺　原　太清記亳州太清宫有八檜老子手植根株枝榦皆左紐石曼卿集此檜不知年代李唐之盛一枝再生至聖朝復有此異　增　老學菴筆記海檜有二種海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土杜音檜海檜絶難致凡人家所有大抵土檜也

亳州太清宫檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間不可勝數作蜜極香而味帶微苦謂之檜花蜜真竒物也歐陽公守亳時有詩曰蜂採檜花村落香則亦不獨太清

而已　話腴宋真宗朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御愛檜然横礙殿簷真皇意欲去之一夕風雷轉揩其枝時以為瑞　中吳紀聞白樂天為蘇州守時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之為白公檜以况甘棠焉　湖山勝概鳳凰山有交枝檜　東遊記顏廟中孤檜高五丈許　遊茅山記茅峯之西麓有玉宸觀門外有古檜千餘皆逾抱紋左紐奇怪可畫白馬老君二殿前各檜一株尤古而奇　西山遊記碧雲寺

殿前二栝松十圍隐千牛焉日出映之山中蓊蓊如青雲起　龍鳴山記聽松軒西即韓熙載讀書堂遺址所植檜猶存　原　梧潯雜佩余嘗憩兩廣公署前庭有榕檜二樹駢生蟠根合體互相糾結異枝交陰蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍去　增　福建志王審知夢衆僧奕奕有光所至有雙檜并池旦尋而得之池曰浴聖檜曰息聖　原　曲阜孔廟殿前宣聖手植檜紋皆左紐上聳無枝而不朽每遇一代興或聖君出則發一枝我朝

太祖龍興世宗繼統兽兩見眞大異事　常州烈帝廟有獨孤檜頽州靈壇覩有再生檜

集藻賦

御製闕里古檜賦幷序孔子手植檜在杏壇之側金貞祐間無復存矣元至元三十年再茁故處明弘治間又燬于火今所遺者不枯不榮屹立霜露而秀色獨異撫摩久之乃作賦曰維槎枒之靈質實鈞化之所鍾標扶輿之奇特峙先聖之故宮涵元氣以不朽與至道而俱崇爾其黛幹蒼

蒼孤柯濯濯鶴骨初扶霜鱗未作儼茁軋以方舒類洪荒之忽鑿謝縟采于春華完淳風于太樸夭矯拂勃星臨露滴枝無取于槮槮葉全稀于摵摵夕飈度兮弗驚朝旭烘兮如滌伊間氣之潛滋惟神爽之咸集徘徊延却宛轉斷連蟠屈兮若佾羽之在列聳削兮若箕簴之待懸則有築以崇封沃以膏壤方以周闌角以文𥗊足縮心歔目給神賞蘿煙奪翠松籟失響于是楷因之而擢穎蓍感之而抽莖爭葳蕤于絃誦之里齊扶疎于禮樂之庭朝菌慚兮一

旦大椿讓兮千齡上泝真宰之功遠契無為之代均雲行兮雨施等乾始兮坤載疇則出混茫之中而居耳目之外與三才以並植綿歷禩其長在亦有扶桑海表若木山巔東瀛西極揭曰摩天迹雖誇于神異植非出于文宣宜瞠乎其後矣邈無得而稱焉

增唐溫岐再生檜賦檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迴出布柏葉而杳靄相承隋道既窮則沒身于亂土唐朝將建故發德于休徵原夫日將興而幽

暗皆明君應期而纖微必表生于枯朽證受命于敗德之時長則繁華示寳祚于延慶之兆想夫拔陳根而已茂聳修幹以方妍夌朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙以狀而方生蓂之枯楊若此以理而踰易葉之僵柳昭然效殊祥以示後顧衆瑞而居先嘉其擢本傍縈抽條迥秀歴朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌葉于龍潛之際豈曰無心彰聖德于虎視之前孰云虛受徒觀夫載光紫府効祉皇家竦亭亭之柯葉擢欝欝之輝華可以

播之于萬古可以流之于四遐是知歷數歸唐禎祥啓聖何厚地之朽木報上天之明命殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂花復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天所賛也亦神以化之容有生遇明時身蒙至德窮勝負于朕兆慕休祥于邦國敢獻賦以揚榮遂布之于翰墨

元祝充手植檜賦　緊孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脈兮表

吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後凋之松柏惟若木之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之會敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風歘霍而經庭兮差芳氣之襲予八音嘈吰以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄颻以銜圖兮遥千載以来下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮趋震凌以自揭後七

雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石婉乎其堅劉兮縱
百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔
壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之
不朽信聖人之于萬物兮無一物而不仁茍仁心一有
所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮砥儒家
之柱石兮將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建杓
而東持兮奎壁燦然而成行扶桑昭晰以鑒曄兮條風
發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熈文運以再昌録孔

氏之子孫兮攬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當
百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使楙鬯戒顓收
以來殺兮警神冥以孳養謂英材之並育兮待棟梁以
為用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承
挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與
兹檜而同時幸壁藏之無恙兮瞻牆仍以有基託餘陰
以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而
在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而為則喜斯道之有依

兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

五言古詩　增　宋梅堯臣和曹光道風拔三檜飄風西北至樹苦萬綷牽君家三古檜繁根龍虵纒其固謂不拔朱欄擁青塼今同秀林木摧倒誰復憐安得百力士扶持尚可全慎勿伐作薪豈無庭燎然　原　蘓軾和趙景貺栽檜汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青

牛君時有再生枝還作左紐紋王孫有古意書室延清芬應憐四孺子不墮凡木羣體備松栢姿氣含芝朮薰初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉秋虫紛乃知蔽芾初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞　增

蘓軾王仲至侍郎見惠稚栝種之禮曹北垣下今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩翠栝東南美近生神嶽陰惜哉不可致霜根絡雲岑仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生不為樵牧侵忽驚黄茆嶺稍出青玉鍼好事

雖力取王城少知音豈無換鵞手但知覔来禽高懐獨
夫子一見捐槖金得之喜不寐贈我意殊深公堂開後
閤凡木愧華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中
摧我鸞鶴衿誰知積雨後寒芒曉森森恨我廹歸老不
見汝十尋蒼皮護玉骨旦暮視古今何人風雨夜卧聽
饑龍吟　郭祥正合肥何公檜部使者楊公潛古命予
賦之合肥有老檜得名自何公何公何代人名跡了莫
窮高枝偃羽盖低枝卧蒼龍盤根徹厚地疎影落寒空

萑苒九天碧仍為煙霧濛相傳魏武帝觧甲休鐵驄甞坐此檜下吞吴未成功至今晦暝夕往往揚英風我公心好古清標聳千峰鑒賞揮巨筆丹青孰為工璨璨發明玉琤琤叩絲桐談笑走兵役垣墻窓泥封拂拭枯折幹一助春風融顧回拔山力移植明光宫　原　陳師道

次韻趙德麟植檜種木待成林聊為千年事目中趨百里寧同萬牛費植檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何擬作千年計衆人笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君忘

言默相契名以金石交椿楊皆奴婢緬懷萬仞巔千丈蔚蒼翠盤根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧斤至散為風雨聲密作馬牛救 增 金元好問濟南廟中古檜同叔能賦亭亭祠宫檜欝欝上雲雨扶持幾千年造物心獨苦青餘玉川潤根入鐵岸古雖舍棟梁姿斤斧安得取流洑地中久駭浪思一鼓天柱屹不移水國奠平土乾坤此神物甲乙存世譜瀨鄉留耳孫闕里傳臭祖秦松徒自汙蜀柏聊共數會待十抱成茲焉重

摩拊

明吳寬觀孔林手植檜魯宮久已壞孔宅仍如新悠悠二千載手澤嗟猶存所存非他物奇樹當高門矯矯歷霜雪青青出埃塵親承時雨化生意常欣欣相傳藉文字烈火經嬴秦而此特萌蘖挺然異其羣羣木繞庭際合抱高入雲尋常豈得似隠起成旋文端如人索綯徽纆依然分米芾好奇士于道未必聞玩物有述作意與石丈均我来重謁拜欲去步幾巡維魯多松柏斲度見詩人徂徠與新甫遥瞻失嶙峋

沈周七星檜

海虞七星檜宜為羣木冠列生老子宮與邑作奇觀廣
墀氣蕭森入門凜欲汗久信天地成沃知雨露灌傳植
從蕭梁其說我恐漫驗斗形亘全七既斃其半三株實
聊存難執歲月筭各各具其異形容匪詞翰西體裂多
槁豁然敞三判東體活亦裂筋骸互續斷北者蜷而禿
袖破舞脱腕葉亦不暇葉榦亦不暇榦左文皮索絇孤
絶頂留纖槎折象齒跣瘦決鬼目爛疏越復叢穴骹骫
仍軒岸蛟孿及猊跛努力不得竄矛長及劍短接戰驚

楚漢如此紛怪駭聃君不能按知遭幾雷厄還屢兵火難生死付冥然造物反被玩君子重貞固頑醜小人讕繆高坐吹簫我欲呼鶴鸛從根覔埋丹浣泉覘紅爍長生就其蔭永作婆娑伴　鄧皷致道觀七星檜琳宮何岧嶤爽氣凌青蒼中有古檜樹傳植自蕭梁歲遠四樹存如斗酌天漿東株聳而老慶歷補其亡中株麗瓊壇少日嬉其旁枘動手可撼鐵柱鎖蛟猖今已翦不遺彼蚩盜其香兩株在東南偃蓋覆修廊攢枝秀而密葉聚

如針芒擁挺析三本糾結連肺腸龍也方出海挾以子母將兩株在西南赤立膚無霜偃蹇捎殿角督力示堅強龍也得雲霧攫鷙不復翔六子莫因鎖帝祐遣巫陽北株最怪異不與羣木行質榦盡屈鐵夭矯互低昻辨葉知乃樹尋柯感其方衆視與怪歎應接不得遑乍疑古蚩尤蓄力抗軒黃拓臂運五兵有徒實跳踉勁者弩脫括彎者弧方張橫者奪槊舞竪者操矛鎗何乃大小柯庶脊如斧螳怒虬拔山出隱霧勢騰驤理斷一絲續

膚削流乳肪我語非强聒細視乃知詳四檜皆左紐玉
晨遠相望霽晴亦慘黯昏黑常晶光仙真護呵久山鬼
憑藉長至今空翠表劒佩時將將蜀廟青銅柏涿郡羽
葆桑圖經儼封殖况我桑梓鄉入景星月夜清唳徹虚
皇移酒與檜飲風露襲綃裳石田寫東樹髙詞振琳瑯
遺墨付好事煙姿漲雲房我詩費摹寫傳之起譸張録
詩冠巨圖尚與檜作堂　原　施顯七星檜琳宫檜森森
蟉枝鬱蒼翠植時應斗宿數列三之四龍鱗綴苔圓香

葉凝煙細節操歷氷霜大材難小試匠石偶來見錯愕相驚視　吴納七星檜仙壇有古檜森列同七星云是梁家種古怪如龍形東蘇護朽骨新枝復青青造化呈奇觀拱衛傾山靈誰栽若此樹閲歲踰千齡

七言古詩原　宋蘇轍任氏閲世堂前大檜君家大檜長百尺根如車輪身弦直壯夫連臂不能抱孤鶴高飛直上立狂風動地舞枝幹大雪翻空洗顏色人言此檜三百年未知昔是何人植君家大夫老不遇一生使氣未

嘗屈沒身不誂歸故里遺愛自知懷舊邑此翁此檜兩相似相與閱世何終極汝南山淺無良材櫟柱楝椽聊障日便令殺身起大厦亦恐衆材無匹敵且留枝葉撓雲霓猶得世人長太息

增 郭祥正詠蔣公檜淮南亭中有蒼檜仰視團團翠為蓋直榦每容鸞鳳棲盤根深壓鯨鰲背北風預作氷陣聲恐取蛟龍斬天外呼童出屋為我窺摩颭清陰月光碎問誰植之前蔣公得地倏經三十載不同種杏上青天正似甘棠有遺愛使華令

復見公孫太平事業鍾一門祖朝冠帶漸塵土郄嗟此
檜春常存孤高豈忘栽培力秀發兼承造化恩已看枝
葉飽霜露終作棟柱扶乾坤新詩編聯畫珠玉光大先
烈聽篪塤更憶丹青妙手畫進入明堂逢至尊　林景
熙雙檜堂為魯聖可行可賦魚頭公子氷雪姿根柢忠
信華文辭乃翁手植豈無意貞固已作層霄期氣含芝
蘭體松柏容成山下神仙宅清陰冉冉生庭除綠霧纖
纖護琴冊風簷對語如索詩君家伯仲諧塤篪養成材

罷豊且碩蓄洩雲雨蟠蛟螭黄州謫臣坐詩累杳杳蟄龍空九地蒼根留取千載芳何物醜秦盜名字　元謝應芳獨孤公檜詩并序唐獨孤憲公為常州刺史時有手植之檜今見諸郡志等書元末樹燬于兵至此二十餘年為常州民者宜再植以寓思賢之意况有周鍊師為松菊主者乎率爾口占呈乞諸搢紳先生更倡迭和相與賛成亦庶乎厚風俗云憶昔十五六好古尊前賢初問獨孤檜快覩曾争先蒼然一株枿舊根皴皮錯節

枝葉藩適逢夜雨半身濕疑是往年甘露痕孔明廟前柏相似乃在陳司徒廟之後園鄉来陵谷忽變改造化刼灰飛入海神焦鬼爛救不得桐鄉自此無光彩幸存一曲闌干石題公姓字留遺跡石苔斕斑土花碧相伴銅駝非荆棘余從海上避兵歸幾度摩挲長太息懐哉古之人好賢意無窮詠甘棠愛名伯賦菉竹美武公憲公此樹堪比隂後人寧不仰髙風玄都道士桃千樹一會區區豈難措龍鍾野老及羣英亦愧因循坐遲暮檜

乎櫓乎重培植風枝相樛霜榦直邦人具瞻仰遺德見樹猶如見顔色六百二十五年如一日　明孫一元致道觀看七星櫓樹歌海虞山前突兀見古櫓眼中氣勢相盤拏上應七曜分布有神㑹地靈千歳儲精華皴皮無文盡剥落老根化石吞泥沙據山嵓嵬映舒舒身枯溜雨枝黒蔵蛇佇立頃刻雲霧遮日落未落山之厓同行觀者皆歎嗟舌捫頸縮無敢譁歸来靈物不可究夜宿撼牀恐龍鬬　王叔承震澤普濟寺觀古櫓歌沙間

老樹驚奇崛四百年来青未歇氣交古佛通精靈命落殘碑題歳月皮為黛石根為鐵琥珀為枝玉為節曲阿倒紐上下錯尖梢反捩東西掣扶疎入畫畫不成呰痕贔鎖雷神結雨餘細葉浮煙出新枝舊枝宛相戲飛天仙女生綠毛墮地驪龍蜕蒼骨西方薄樹何時分娑娑獨立南江瀆寒色虛揺五湖月清陰薄灑諸天雲忽渡星槎過笠澤酣歌樹底流光碧秦亡爭笑大夫松蜀破空憐丞相柏信是僧家佛日長貝葉曇花幻今昔昔者

火焼闕里檜仲尼寂寞斯文墜今来風孽虞山枝言游
慘澹文章廢儒林喬木奈如許野寺孤根聊酹汝

五言律詩

御製闕里古檜幹聳朱甍外根蟠碧殿阿竒文成左紐元氣
挺孤柯瑞與龜龍並傳來歲月多徘徊看手澤不共刼灰

磨

增宋梅克臣施景仁邀詠泗州普照王寺古檜来尋淮
上寺老檜莫知年刼火已鎔像樛枝寧改煙根拏怪石

入節駮蒼苔堅欲問浮波箭空嗟此獨傳　朱長文並
秀檜盤根幾百齡合榦倚冥冥偃蹇雙虬聳翩兩蓋
青紫鱗霜外躍紺葉雨餘馨左紐憑仙宇何如拱泮亭
明吳寛追和朱樂圃蘊學並秀檜講堂前並立霜雪
傲玄冥此樹今猶在常年不改青雨来添秀色風動散
微馨科第能相繼題名下有亭　董其昌詠孟檜愛此
孟家檜森然見典型沃根洙泗潤含氣嶧山靈閱世消
秦篆參天欝魯青方知樗散壽只入列仙經

七言律詩　增唐劉禹錫謝寺雙檜雙檜蒼然古貌竒含煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出髙枝長明燈是前朝焰曾照青青年少時　原秦韜玉檜樹翠雲交幹瘦輪囷嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤青麈尾老皮張展黒龍鱗唯堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人　增杜荀鶴題瓦棺寺真上人院矮檜天生仙檜是長材栽檜希逢此最低一似舊山來砌畔

幾番凡木與雲齊迴無斜影教僧蹋免有閒枝引鶴棲

今日偶題題似著不知題後更誰題　宋韓琦得太清

小檜植館中仙檜移来近紫壇亭亭將見起毫端纎枝

未覺来風韻勁節先知度歲寒得地最宜儒館種結根

須作棟材看頗將軒竹陪蒼翠帶雪開樽助雅歡　梅

堯臣檜詠文章老重欲追古便作帝宮蒼檜詩青葱玉

樹傳楊子盤屈洪桃見左思龍鱗已愛松身直珠實還

看柏葉垂秀木豔叢那可擬但將霜雪定堅姿　曽鞏

庭檜呈蔣穎叔　樛枝高下秀森森曾寄名卿異俗心草舍一時成往事松身千尺見新陰聲清不受笙竽雜氣勁能遺霰雪侵漢節從來縱真賞謝庭蘭玉戴芳音

元成廷珪陳朝檜千年老檜上青霄三閣花飛不動揺香骨自来盤左紐苦心未忍棄前朝蛟龍並立江雲黑鸞鳳雙啼海霧消想得龜蒙題咏處殿頭風雨正蕭條

五言排律　增

唐吴融三峰府内矮檜　擢秀依黄閣移根自碧岑周圍雖合抱直上豈盈尋遠砌行窺頂當庭坐

芘陰短堪驚衆目高已讓他林日轉無長影風迴有細音不容蘿蔦附口、耐雪霜侵玉帳籠應匝牙旗倚更禁葉低宜拂席枝裊易抽簪綠潤支離久朱門掩映深何須一千丈方有歲寒心

五言絶句增　宋蘓軾檜依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇人　明李東陽詠檜雙枝出牆頭亭亭兩高蓋雨色愛青葱天聲聽靈籟

七言絶句增唐皮日休重玄寺雙矮檜撲地枝佪是翠

鈿碧絲籠細不成煙應如天竺難陀寺一對狻猊相枕眠　陸龜蒙和重玄寺雙矮檜可憐煙刺是青螺如到雙林誤禮多更憶早秋登北固海門蒼翠出晴波　宋韓琦小檜小檜新移近曲欄養成隂棟亦非難當軒不是憐蒼翠只要人知耐歲寒　蘇軾塔前古檜當年雙檜是雙童柏樹無言老更恭庭雪列腰埋不死如今化作兩蒼龍　王復秀才所居雙檜二首吳王池館遍重城奇草幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待昇

平　凜然相對敢相欺直幹臨空未要竒根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知　郭祥正檜花開供蠶葉經霜老柏喬松氣亦降未遇李聃誰愛惜柘塘西院碧油幢　元虞集古檜根到深泉石作身疎疎香葉不知春海波不動天風遠千歳寒蛟作老人

詩散句　增宋蘇軾團團山上檜歳歳閱榆柳　郭祥正歳老枝葉簡春深香氣新　元王惲南山開晝屏高下蔚萬檜　唐張祜高臨月戸秋雲影静入風簷夜雨聲

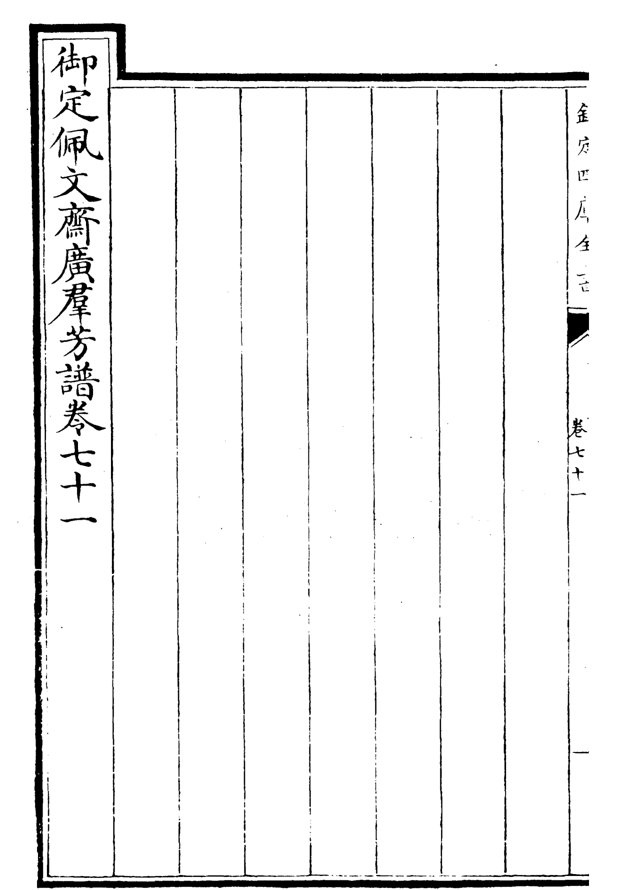
孟郊蔭庚森嶺檜　李賀古檜拏雲臂　宋歐陽修夜涼蒼檜起天風　楊萬里老檜如幢翠接連　金許古蒼檜四排嚴法界

附錄樅

原樅松葉柏身（見爾雅）千仞無枝葉與身皆直樅檜樹皆高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠肉虛為異耳初甚酸澀經霜乃可食採藥者不收

彙考增尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅　西京雜

記上林苑樅七株

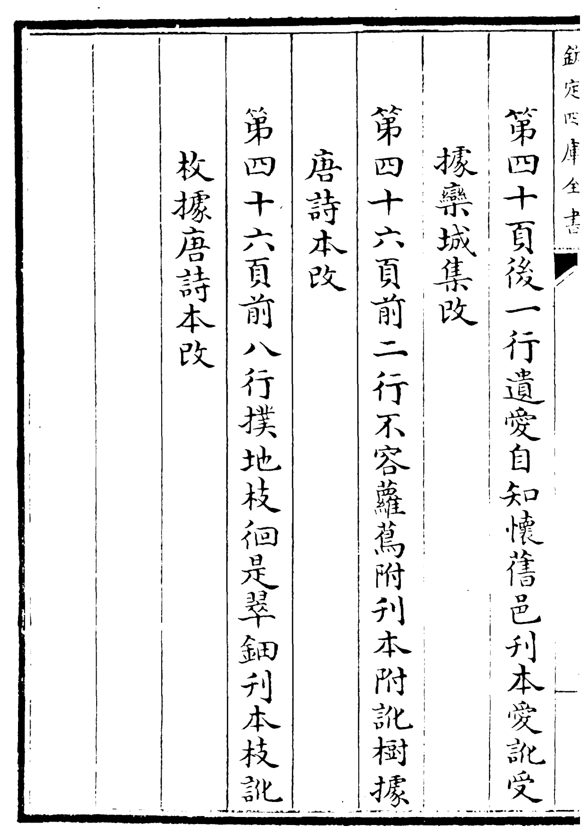

御定佩文齋廣羣芳譜卷七十一

謹案第二頁前六行常有野烏數千棲宿其上刋本烏訛烏據漢書改

第十四頁後八行美景麗乎中園刋本園訛國今改

第二十一頁前四行題處尚尋王内史刋本史訛使據温飛卿集改

第二十八頁前二行永嘉三年復枯按上文枯槁已久此句疑有脫誤



第四十頁後一行遺愛自知懷舊邑刊本愛訛受據欒城集改

第四十六頁前二行不容蘿蔦附刊本附訛樹據唐詩本改

第四十六頁前八行撲地枝徊是翠鈿刊本枝訛枝據唐詩本改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣任頴